



## LAS PRUEBAS

### **PRUEBA DE INTERPRETACIÓN**

*En cualquiera de los estilos propios del Teatro Gestual podrás optar por las siguientes opciones, compuestas por dos ejercicios.*

#### **OPCIÓN 1**

- A) Primer ejercicio. A partir de un sintagma nominal detonante.
- B) Composición a partir de un texto Narrativo.

#### **OPCIÓN 2**

- 1. Conflicto con un objeto
- 2. Poema Dramatizado

### **PRUEBA DE VOZ**

*Consta de tres partes:*

- 1. Canción
- 2. Poema dramatizado
- 3. Lectura a primera vista



## **LAS PRUEBAS**

### **PRUEBAS DE INTERPRETACIÓN**

MONÓLOGO DRAMÁTICO

MONÓLOGO CÓMICO

DIRECCIÓN ESCÉNICA IN SITU

### **PRUEBAS DE MOVIMIENTO**

DRAMATIZACIÓN

CLASE COLECTIVA DE RITMO, COORDINACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL

### **PRUEBAS DE VOZ**

POEMA

LECTURA A PRIMERA VISTA

CANCIÓN



## **LAS PRUEBAS**

### **PRUEBAS DE INTERPRETACIÓN**

MONÓLOGO DRAMÁTICO

MONÓLOGO CÓMICO

DIRECCIÓN ESCÉNICA IN SITU

LECTURA A PRIMERA VISTA

### **PRUEBAS DE MOVIMIENTO**

DRAMATIZACIÓN

CLASE COLECTIVA DE RITMO, COORDINACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL

COREOGRAFÍA DE DANZA JAZZ, CLÁSICA, CONTEMPORÁNEA O ESPAÑOL

PRUEBA INDIVIDUAL EN BARRA

### **PRUEBAS DE VOZ**

PARTITURAS VOCALES

1. TEMA ANGLOSAJÓN LENTA
2. TEMA ANLOSAJÓN CÓMICA DINÁMICA
3. TEMA LÍRICO DEL REPERTORIO ESPAÑOL

CLASE VOCAL: Prueba al piano de afinación , ritmo y colocación.