



**PRIMER CURSO**

*Acrobacia I*  
*Anatomía aplicada a gestual*  
*Caracterización*  
*Danza I*  
*Espacio común de interrelación I*  
*Expresión corporal I*  
*Introducción sistemas de interpretación en el teatro del gesto.*  
*Literatura dramática para el teatro de gesto I*  
*Máscaras y prótesis*  
*Mimo y Pantomima I*  
*Música I*  
*Técnica vocal I*

**SEGUNDO CURSO**

*Acrobacia II*  
*Danza II*  
*Espacio común de interrelación II*  
*Expresión corporal II*  
*Historia de las artes del espectáculo*  
*Literatura dramática para el teatro de gesto II*  
*Mimo y Pantomima II*  
*Música II - Teatro del gesto*  
*Prácticas de interpretación en el teatro del gesto I*  
*Sistemas de interpretación en el teatro del gesto I*  
*Técnica vocal II*

**TERCER CURSO**

*Canto I*  
*Esgrima I*  
*Espacio común de interrelación*  
*Espacio escénico*  
*Expresión corporal III*  
*Mimo y Pantomima III*  
*Movimiento aplicado I*  
*Música III*  
*Prácticas de interpretación en el teatro del gesto II*  
*Sistemas de interpretación en el teatro del gesto II*  
*Técnica vocal III*  
*Teorías del espectáculo y la comunicación*

**CUARTO CURSO**

*Canto II*  
*Dramaturgia I*  
*Escenificación*  
*Esgrima II*  
*Movimiento aplicado II*  
*Pedagogía teatral*  
*Producción y gestión*  
*Taller de Interpretación en el teatro del gesto*  
*Técnica vocal IV*  
*Teoría del teatro del gesto*  
*Trabajo fin de estudios*



### **Materias Primer curso**

*Acrobacia I*  
*Esgrima I*  
*Espacio común de interrelación I*  
*Expresión corporal I*  
*Historia del traje*  
*Introducción a la historia del arte*  
*Literatura dramática para el teatro de texto I*  
*Música I*  
*Técnica vocal I*  
*Técnicas interpretación en el teatro de texto I*

### **Materias Segundo curso**

*Danza I*  
*Esgrima II*  
*Espacio común de interrelación II*  
*Expresión corporal II*  
*Expresión oral I*  
*Historia de las artes del espectáculo*  
*Introducción al verso*  
*Literatura dramática para el teatro de texto II*  
*Música II*  
*Técnica vocal II*  
*Técnicas interpretación en el teatro de texto II*

### **Materias Tercer curso**

*Canto I*  
*Caracterización*  
*Danza II - Teatro de texto*  
*Espacio común de interrelación III*  
*Espacio escénico*  
*Expresión oral II*  
*Máscaras y prótesis*  
*Prácticas de interpretación en el teatro de texto I (Taller de montaje)*  
*Prácticas de interpretación en el teatro de texto II*  
*Prácticas de verso*  
*Producción y gestión*  
  
*Teorías del espectáculo y la comunicación*

### **Materias Cuarto curso**

*Canto II*  
*Danza III - Teatro de texto*  
*Dramaturgia I*  
*Escenificación*  
*Expresión oral III*  
*Pedagogía teatral*  
*Prácticas*  
*Prácticas de interpretación ante la cámara*  
*Prácticas de interpretación en el teatro de texto III (Taller de montaje)*  
*Trabajo fin de estudios*



### **Materias Primer curso**

Acrobacia I  
Canto aplicado al actor solista I  
Canto I  
Danza I  
Esgrima I  
Espacio común de interrelación I  
Expresión corporal I  
Literatura dramática para teatro musical I  
Música I  
Sistemas de interpretación en el teatro de texto I  
Técnica vocal I

### **Materias Segundo curso**

Acrobacia II  
Canto aplicado al actor solista II  
Canto II  
Caracterización  
Danza II  
Esgrima II  
Espacio común de interrelación II  
Expresión corporal II  
Historia de las artes del espectáculo  
Historia del traje  
Música II  
Sistemas de interpretación en el teatro de texto II  
Técnica vocal II

### **Materias Tercer curso**

Canto III  
Danza y movimiento aplicados a Montaje de Teatro musical I  
Espacio común de interrelación III  
Expresión oral I - Teatro musical  
Introducción al verso  
Música III - Teatro musical  
Prácticas de interpretación en el teatro musical  
Producción y gestión  
Sistemas de interpretación en el teatro del gesto  
Taller de repertorio y estilos I

Teorías del espectáculo y la comunicación

### **Materias Cuarto curso**

Canto IV  
Danza y movimiento aplicados a Montaje de Teatro musical II  
Dramaturgia I  
Escenificación  
Espacio escénico  
Expresión oral II  
Música III  
Pedagogía teatral  
Prácticas de verso I  
Taller de Interpretación en el teatro musical  
Taller de repertorio y estilos II  
Trabajo fin de estudios