



LAS PRUEBAS

PRUEBAS DE INTERPRETACIÓN

MONÓLOGO DRAMÁTICO

MONÓLOGO CÓMICO

DIRECCIÓN ESCÉNICA IN SITU

LECTURA A PRIMERA VISTA

PRUEBAS DE MOVIMIENTO

DRAMATIZACIÓN

CLASE COLECTIVA DE RITMO, COORDINACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL

COREOGRAFÍA DE DANZA JAZZ, CLÁSICA, CONTEMPORÁNEA O ESPAÑOL

PRUEBA INDIVIDUAL EN BARRA

PRUEBAS DE VOZ

PARTITURAS VOCALES

1. TEMA ANGLOSAJÓN LENTA
2. TEMA ANLOSAJÓN CÓMICA DINÁMICA
3. TEMA LÍRICO DEL REPERTORIO ESPAÑOL

CLASE VOCAL: Prueba al piano de afinación , ritmo y colocación.