



PRIMER CURSO

Acrobacia I
Anatomía aplicada a gestual
Caracterización
Danza I
Espacio común de interrelación I
Expresión corporal I
Introducción sistemas de interpretación en el teatro del gesto.
Literatura dramática para el teatro de gesto I
Máscaras y prótesis
Mimo y Pantomima I
Música I
Técnica vocal I

SEGUNDO CURSO

Acrobacia II
Danza II
Espacio común de interrelación II
Expresión corporal II
Historia de las artes del espectáculo
Literatura dramática para el teatro de gesto II
Mimo y Pantomima II
Música II - Teatro del gesto
Prácticas de interpretación en el teatro del gesto I
Sistemas de interpretación en el teatro del gesto I
Técnica vocal II

TERCER CURSO

Canto I
Esgrima I
Espacio común de interrelación
Espacio escénico
Expresión corporal III
Mimo y Pantomima III
Movimiento aplicado I
Música III
Prácticas de interpretación en el teatro del gesto II
Sistemas de interpretación en el teatro del gesto II
Técnica vocal III
Teorías del espectáculo y la comunicación

CUARTO CURSO

Canto II
Dramaturgia I
Escenificación
Esgrima II
Movimiento aplicado II
Pedagogía teatral
Producción y gestión
Taller de Interpretación en el teatro del gesto
Técnica vocal IV
Teoría del teatro del gesto
Trabajo fin de estudios